Глава 222  
  
: Реальная Сила\*\*  
  
\*Интерлюдия: Добавлена Книга Истины Мира «Глава Бездны» к Третьей Стадии. Внимание.\*  
  
Лето подходит к концу, цикады, истратившие все свои многолетние сбережения, начинают падать на землю.  
  
«Домашка на месте, студенческий тоже… Так, вроде все.»  
  
Надеваю вычищенную летнюю форму, проверяю, нет ли петухов на голове, и открываю дверь.  
  
«Я пошел.»  
«Да, иди.»  
  
Под голос матери выхожу на улицу. Сентябрь. Я – старшеклассник, мне пора в школу.  
  
\* \* \*  
  
Иду по опасной дороге, заминированной полудохлыми цикадами, и думаю о том, что теперь, после долгих каникул, начнется суета.  
  
Как раньше, целыми днями рубиться в игры не получится. В основном буду играть по ночам, но к этому я привык.  
Проблема в том, что РуШа привязана к реальному времени. Ночью и днем могут появляться разные монстры, это надо учитывать.  
  
Я завалил уникального монстра «Глубинный Ктарнид», покорил двух уникок. Но, как и ожидалось, геморроя тоже прибавилось пропорционально.  
  
Когда я вернулся в Фифтисию, меня встретила целая стая соколов, обвешанных письмами (мейлами) и пищащих «пиу-пиу».  
Отправитель – Кёдзю… та ложная махо-сёдзё, лидер клана аналитиков.  
  
Письма с содержанием «Очень хочу поговорить (кратко)» сыпались как спам. Когда соколов стало штук двадцать, мне стало страшно.  
Пришлось поймать одного сокола, который показался знакомым, и отправить с ним ответ: «Напишу как-нибудь потом, хватит спамить, дура (кратко)». Так проблема решилась, но я понял, что если так пойдет дальше, я реально не смогу спокойно ходить по городу.  
  
Синяя чаша полезна, но использовать ее геморройно. Может, свалить в Лагонию… Да вообще там остаться…  
  
«Непростая штука эта ММО…»  
  
Весело, потому что играет много народу, но поэтому же и геморройно. Прямо как жизнь… Значит, реальность – это ММО, а игры – это жизнь.  
  
«Так, чем сегодня заняться… Оружие починить надо.»  
  
Тогда я устал и сразу вышел из игры, спать лег. Потом еще некоторое время играть не хотелось…  
  
Иду по дороге, где весной цветет сакура. Несколько светофоров, поворотов – и школа. Если немного свернуть, можно зайти в «Рок Ролл».  
  
Покупать ничего не планирую, но на обратном пути загляну, пожалуй.  
Эта женщина – хардкорщица в отомэ-играх, у нее график, наверное, еще плотнее и жестче, чем у меня.  
Она тот (..) Лавклок назвала «ну, довольно напряжно». Настоящая героиня. В плане «выполнения» маршрута она, наверное, круче меня, Катсу и Пенсилгон вместе взятых. Говорит, для гаремного рута это обязательно. Страшный мир галге.  
  
А, точно, надо попробовать что-нибудь скрафтить из кучи материалов морских монстров, которые я нафармил. С деньгами проблем больше нет, можно и потратиться.  
  
«…………»  
  
Так.  
  
Сменим тему. Говорят, человеческая аура – это электромагнитные волны, исходящие от тела.  
Они остаются, поэтому иногда кажется, что «никого нет, но кто-то присутствует» – типичная хуйня после просмотра ужастиков.  
Чувствительность к ауре повышается, и ты улавливаешь остаточные электромагнитные волны.  
  
Короче, к чему я веду.  
  
(Меня… вроде как пасут? Или типа того.)  
  
Нет, никакого «типа того».  
И похуй на электромагнитные волны, я уже некоторое время отчетливо слышу чужие шаги позади.  
Сталкер? Да не, бред какой-то. Подумаем спокойно.  
  
Самый вероятный вариант – кто-то идет туда же, куда и я… то есть, ученик нашей школы.  
Ну, скоро уже школа, так что это наиболее вероятно… Но почему-то пиздец как близко (..).  
  
(Судя по шагам, там и метра нет, что ли…?)  
  
Судя по цоканью каблуков, если я резко остановлюсь, тот, кто идет сзади, врежется в меня.  
  
(Может, в телефон втыкает на ходу…?)  
  
Это весьма вероятно. Смотрит не на меня, поэтому и подошел так близко. А идет так близко, потому что скорость ходьбы у нас примерно одинаковая.  
  
Тогда решение простое. Если я немного ускорюсь…  
  
(………Догоняет, блядь.)  
  
Че, реально сталкер? Да ну нахуй.  
Тогда знакомый? Нет, мой дом находится в ебанутом месте на краю школьного округа, домов друзей рядом нет. То есть, после школы еще могу кого-то встретить, но по дороге в школу – никогда.  
  
Блядь, что за хуйня, мне страшно становится. Можно, конечно, обернуться и проверить, но если там реально незнакомый человек – будет пиздец неловко.  
Оба подумаем: «Какого хуя он за мной идет?», «Какого хуя он на меня пялится?». Не хочу такой неловкости в первый день после каникул.  
  
Что делать… Может, рвануть и оторваться? Нет, сейчас не опоздание, если побегу – спалюсь, что заметил слежку, хоть и не смотрел.  
И это будет похоже на побег победителя, но я-то останусь с неразрешенной хуйней в голове, так что это побег проигравшего. Блядь… Сентябрь начинается с хардкора. Реальность – это точно игра для всего человечества…!  
  
«……П-простите!»  
«!!?»  
  
Заговорила! Точнее, обратилась ко мне!? Что надо, блядь!?  
Зачем вступать в контакт сейчас? Может, у меня что-то на спине прилипло? Нет, тогда надо ответить вежливо, как джентльмен, и посмеяться над своей оплошностью, как взрослый!  
  
«ДАСЛУШАЮВАС»  
«Простите, эм… Вы ведь Хидзутомэ-кун?»  
  
Оборачиваюсь – передо мной стоит не убийца из моих параноидальных фантазий, а девушка моего возраста.  
  
«А, эм, Сайге-сан?»  
«Д-да! Хидзутомэ-кун, эм, ну… После летних каникул! Давно не виделись!»  
«Лето… А, точно, вроде было дело.»  
  
Ага, значит, шла сзади, потому что не была уверена, что это я.  
На ней не то легкое платье, что было в тот летний день, а летняя форма нашей школы. Она слегка покраснела – то ли от жары, то ли еще от чего – и радостно улыбается.  
  
Мда, Сайге-сан – это просто гача-герой какой-то: и умница, и красавица, и спортсменка, и характер хороший. Когда пишешь, звучит как шаблон из галге, а она вот, существует.  
  
«Странно, Сайге-сан же вроде не в этой стороне живет?»  
«Э, эм, ну… Решила иногда для разнообразия пойти другой дорогой, и случайно… да, случайно вас увидела!»  
«Понятно…»  
  
Ну, раз мы встречаемся в ближайшем комбини, значит, живем недалеко. Это логично.  
Хотя дом Сайге-сан меня интересует не больше, чем игра, в которую я не играю. Так что похуй.  
Так, надо бы поддержать разговор, а то просто сказать «ага» и замолчать – как-то не по-человечески. Надо завести «непринужденную светскую беседу».  
  
«Кстати, каникулы кончились, школа началась.»  
«Д-да… Теперь в школу… ходить.»  
  
Конечно, хотелось бы, чтобы каникулы были вечными, но тогда жизнь потеряет остроту.  
И реальность, и игры интересны именно потому, что не все идет гладко. Хотя есть люди, которые живут, занимаясь только тем, что им нравится… В основном два моих друга-отморозка и Нацумэ-си. Ну и американский монстр (прогеймер) Сильвия Голдберг – ярчайший пример.  
  
«…………»  
«…………»  
  
Блядь, она хочет, чтобы я подавал, а не играл в пас?  
Настоящий риачу-мастер (повелитель реала) мог бы фонтанировать темами, как из пулемета Гатлинга. Но я, улучшающий реал в другом направлении, максимум на шестизарядный револьвер тяну. Держись, мое умение говорить…!  
  
«А… О, точно. Сайге-сан же вроде в РуШа играет?»  
«Фья?»  
«Фья?»  
«Н-нет-нет, ничего! Д-да! Играю в РуШа!»  
  
Точно, тогда нас прервали два отморозка, но вроде мы об этом говорили.  
Резкий переход к играм заставил Сайге-сан аж подпрыгнуть. Ее прическа, похожая на что-то из Беверли-Хиллз, качнулась.  
  
«Вы тоже играете? Хилер, наверное?»  
«Н-нет, эм… Воин.»  
  
Неожиданно… Хотя нет. Кажется, я слышал краем уха, что она пиздец как шарит в кендо. Веземон – это, конечно, ебанутый случай, но против обычных монстров опыт в боевых искусствах – это серьезное преимущество.  
  
«Понятно… Серьезно играете?»  
«Д-да, ну, эм… Да. В клане состою и все такое…»  
«О, клан друзей?»  
«Эм, да…»  
  
Кланы друзей опасны тем, что срачи из игры могут перейти в реал. Но зато сплоченность там выше, чем с незнакомцами.  
Я, Катсу и Пенсилгон пришли из других игр, так что наш клан тоже вроде как друзей, но скорее кочевники.  
Хотя после того печального случая и прихода новичков нас уже сложно назвать кланом друзей. Овощные палочки и свежесть – не всегда хорошее сочетание, оказывается.  
  
Но неважно, разговор идет хорошо. Можно держаться темы РуШа и не менять ее без нужды.  
  
«Новый Континент открыли, Сайге-сан собирается туда?»  
«Н-не знаю… Многие игроки, наверное, хотят туда попасть…»  
  
И правда, вроде как строят кучу кораблей. Большинство новичков все еще сидят в Сардреме, но игроков, ждущих отправки на Новый Континент, точно не сотня.  
К тому же, я слышал, что топ-кланы вроде «Черного Волка» Псайгер-0 отправили на первые корабли на Новый Континент меньше народу, чтобы учесть интересы других игроков.  
  
«Ну да. Хотя и на этом континенте еще не все исследовано, так что скучно не будет.»  
  
Уник-монстров же почти никто не трогал.  
  
«Д-да. Фуфуфу…»  
  
Похоже, даже моего скудного умения говорить хватило, чтобы развлечь Сайге-сан. Она весело смеется.  
И тут в поле зрения влетает маленькая тень. Это цикада, истратившая весь запас жизней, не оставившая потомства, но падающая с каким-то удовлетворением.  
  
Она летит по параболе вниз, прямо на Сайге-сан.  
Будь это в игре, я бы успел среагировать. Но в реале мое тело не успевает за мыслью.  
Я заметил цикаду случайно, краем глаза. Прежде чем я успел крикнуть «Опасно!» и дернуться, цикада врезалась Сайге-сан в голову…  
  
«Хья!»  
  
Бдыщ!!  
  
«Обуа!»  
«А? А, аааа!?»  
  
Сайге-сан заметила позже меня, но среагировала быстрее. Ударом руки, как ножом, она сбила цикаду.  
Цикада, закрутившись в воздухе, приземлилась мне на щеку.  
  
Я не ожидал такого рикошета, потерял равновесие и упал. А цикада, оживленная шоковой терапией от удара Сайге-сан, превратилась в мину и начала бешено жужжать.  
  
ДЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЬ!!  
  
«Ай-ай-ай-ай-ай!?»  
  
А, нога! Лапки цикады зацепились! Крылья бьют по лицу, пиздец!  
  
«П-простите! С-сейчас помог… Кья!?»  
  
Недостойный Хидзутомэ Ракуро, первое воспоминание после летних каникул – пощечина вместе с цикадой. Довольно редкий опыт.  
  
Сайге-сан сильная.  
  
\* \* \*  
  
\*В: Насколько сильна Сайге-сан?\*  
\*О: Может вырубить ударом по шее сзади. Кстати, три сестры Сайге изучают старинные боевые искусства для самозащиты. Кроме того, старшая занимается кюдо, средняя – дзюдо, а младшая – кендо.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*